

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мурминская средняя школа»
муниципального образования –Рязанский муниципальный район Рязанской области

Рассмотрено

«Согласовано»

на заседании педагогов центра
образования цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»

Руководитель центра «Точка роста»



С.А. Борышнева



«Утверждаю»

Директор школы

В.А. Чернобаева

Протокол №1

от 30.08.2023 г.

30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая рабочая программа
художественной направленности**

на 2023-2024 учебный год

«Декоративно – прикладное творчество»

**в центре образования цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»**

Автор: Кравченко Ирина Петровна.

Квалификационная категория: нет.

Срок реализации программы: 1 год.

Год реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет.

Общее количество часов по плану: 105 ч.

Количество часов в неделю: 3 ч.

п. Мурмино

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареещее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 8-13 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 3 часа в неделю.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

1. Работа с бросовым материалом (поделки из CD-дисков).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир).

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Этот вид рукоделия придумала Татьяна Сорокина, которая перепробовала массу техник и решила создать что-то свое. Изначально она назвала это творчество «Салфетная пластика», а потом техника получила всем уже известное название Пейп-Арт.

Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. Работа с тканью и нитками (Поделки из ткани «Домовята»)

Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

4. Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок;
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

5. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна»)

Используя предметы личной гигиены (*ватные диски, ватные палочки, вата*) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижения.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Ожидаемый результат

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

• знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Техника и тема	Программное содержание	Оборудование	Дата проведения
1	<p>Поделки из CD-дисков - Изготовление поделок: котёнок; заяц; лягушка; домик; улитка; смешарик-совёнок; воздушный шар.</p>	<p>Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.</p>	<p>CD-диски, цветная бумага, клей ПВА, цветной картон, ножницы, нитки.</p>	12
2	<p>Пейп-арт (поделки из салфеток) - Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостя из яблока; ослик Иа; зайчик; попугай.</p>	<p>Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов. Приобретать навыки учебно-исследовательской работы.</p>	<p>Картон, разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА, краски, кисточки, нитки, природный материал.</p>	15
3	<p>Подарочный сувенир туфельки; коробочки.</p>	<p>Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить прави-</p>	<p>Белый картон, отрезки обоев, бусины, бантики,</p>	17

		<p>ла работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.</p> <p>Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.</p>	<p>липкая плёнка, аксессуары для украшения.</p>	
4	<p>Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки) -Изготовление поделок-подобия: балерины; дама в шляпе; госпожа мышка.</p>	<p>Обучать приемам работы с проволокой и бумажными салфетками. Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</p>	<p>Картон, разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА, проволока (магистраль), нитки.</p>	16
5	<p>Поделки из ткани - Изготовление домашних оберегов: домовята.</p>	<p>Развитие мотивации детей к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению.</p> <p>Изготовление своими руками оберега – поделки «Домовёнок». Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению оберегов.</p> <p>Расширять познавательные процессы детей в области народоведения. Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук. Укрепить чувство собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе.</p> <p>Развивать уровень мышления, внимания,</p>	<p>Ткань разных расцветок, мешковина, клеевой пистолет, нитки, иглы, картон, мелочи для украшения.</p>	15

		художественной памяти, способности к пространственному анализу. Формировать целостное представление детей о традициях, символике и технологии изготовления оберегов. Развивать творческий потенциал и стремление работать самостоятельно. Развивать художественный вкус, чувство меры и такта. Формировать интерес к народной культуре, национальному этикету, уважение к прошлому русского народа. Воспитывать активного участника в общественно-полезной деятельности. Вырабатывать социально-значимые навыки поведения на занятии.		
6	<p>Новогодний сувенир</p> <p>- Изготовление новогодних ёлочек: техника квиллинг; гофрированная бумага; макаронные изделия; мишура и конфеты; бумажные салфетки.</p> <p>- Изготовление подарочных башмачков: сапожок Деда Мороза; валенок.</p>	<p>Обучать детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.</p> <p>Сформировать у детей навыки и приемы изготовления изделия на проволочной основе.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности.</p> <p>Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.</p>	<p>Картон, зелёные салфетки, проволока, мишура, конфеты карамель, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, полоски для квиллинга красная ткань, цветная бумага, нитки, иголки.</p>	15

7	<p>Бумагопластика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мятая бумага: панно «Осеннее дерево»; птицы. - Цветы из гофрированной бумаги: крокусы; маки; панно «Шафраны»; панно «Розы». - Объемные поделки: ангелочки; птица в клетке; аквариум; кот; собака; божья коровка. 	<p>Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера. Развивать любознательность, воображение, творческое, техническое и художественное мышления, умение следовать устным инструкциям. Воспитывать любовь к близким людям, развивать способность видеть красоту природы. Воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук (формировать ручную умелость, соразмерность движений).</p>	<p>Картон, цветная бумага, клей ПВА, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон.</p>	5
8	<p>Поделки из ниток и воздушных шаров</p> <ul style="list-style-type: none"> корзиночка для конфет; сеньор Лимон; совёнок; ландыши. 	<p>Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью. Формировать умения и навыки работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему,</p>	<p>Воздушные шары, нитки разных цветов, канцелярский клей, цветная бумага, проволока, картон.</p>	5

		способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.		
9	Поделки из ватных дисков - Изготовление панно: каллы. Ёлочка, ангелочки.	Привлечь внимание детей к поделкам из подручного материала – ватные диски. Способствовать формированию умений работать ножницами, вырезывания простых предметов из бумаги, картона. Совершенствовать навыки наклеивания деталей в определенном порядке. Формировать навыки создания несложной композиции: подбирать цвета, по-разному располагать в пространстве изображения поделок, дополнять недостающие детали для задуманного сюжета. Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к ручному труду.	Ватные диски, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, картон, бусины.	5
10	Итого			105