

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мурминская средняя школа»
муниципального образования – Рязанский муниципальный район Рязанской области

Рассмотрено
на заседании педагогов центра
образования цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»
Протокол №1
от 30.08.2023 г.

«Согласовано»

Руководитель центра «Точка роста» _____
С.А. Борщинец

30.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая рабочая программа художественной направленности на 2023-2024 учебный год

«Изобразительное искусство» в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Автор: Гаврикова Юлия Владимировна.

Квалификационная категория: первая.

Срок реализации программы: 1 год.

Год реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет.

Общее количество часов по плану: 105 ч.

Количество часов в неделю: 3 ч.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей художественной направленности направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетическое воспитание ребенка. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей:

- развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать;
- развитие творческой и познавательной деятельности;
- работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- приобщение к искусству, познание различных культур и народов, в том числе культуру своего края.
- дети выражают своё восприятие мира при помощи художественных средств;

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

Особенности программы

Программа рассчитана на 1 год, направленность художественная
Комплексность (программа дает возможность каждому ребенку самореализоваться)

Программа предназначена для расширения знаний о мировом изобразительном искусстве.

Форма взаимодействия с учащимися – индивидуально – групповая.

В блоке «История искусства» дети слушают рассказы педагога этапах развития искусства, о жизни выдающихся художников, о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Срок реализации программы

Занятия по программе проходят на протяжении 1 учебного года по группам.

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий.

В программу включены следующие виды художественно – творческой деятельности:

- Ценностно-ориентированная и коммуникативная деятельность. Способствует обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, которые являются основой изобразительной творческой деятельности. В процессе эстетического восприятия мира и искусства

осуществляется присвоение детьми высших духовно – нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры; дети приобретают компетентность активного зрителя, способного вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

- **Изобразительная деятельность.** Включает практическую деятельность детей заданного и творческого характера в области рисунка, живописи, композиции, ДПИ. Это предполагает развитие художественно – графических умений и навыков детей, сознательное использование средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвета, линии, пятна, композиции, формы, пропорций, объема, пространства и т.д.);
- **Декоративно – прикладная деятельность.** Включает практическую деятельность детей. Это предполагает развитие художественно – графических умений и навыков детей, сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа вещи: ритма, силуэта, линии, цвета, композиции;

Цели и задачи:

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуре.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра
- формирование художественного вкуса

Развивающие (связанные с совершенствованием общих особенностей учащихся и приобретением общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоения содержания программы):

- развитие у детей чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно- управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств содействующих освоению содержания программы, выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Предполагаемый результат реализации программы:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;

	Блок	Кол-во уроков	Тема
1	Живопись	15	1. «Осенний пейзаж». 2. «Закат» 3. «Ночное небо» 4. «Морские просторы» 5. «Закат на берегу» 6. «Зимняя дорога» 7. «Новогодняя овечка» 8. «Пейзаж с березами» 9. «Весенний букет» 10. «Цветущий пейзаж» 11. «Букет сирени» 12. «Мой домашний питомец» 13. «Маки» 14. Серия рисунков приуроченных к 9 мая. 15. «Космос» ко дню космонавтики
2	Рисунок	20	Рисунок с натюрморта
3	Декоративно-прикладное искусство	30	1. «Дымковская игрушка из папье-маше» 2. «Кот из папье-маше»

			<p>3. «Пара из папье-маше»</p> <p>4. «Тарелка из папье-маше»</p> <p>5. «Воскографика»</p> <p>6. «Воскографика»</p> <p>7. «Воскографика»</p> <p>8. «Воскографика»</p> <p>9. Аппликация из ткани. «Кот в русской избе»</p> <p>10. «Весенний букет»</p> <p>11. «Новогодний венок из шишек»</p> <p>12. «Новогодний венок из апельсинов»</p> <p>13. «Воздушный шар»</p> <p>14. «Мастерская флористики»</p> <p>15. Роспись тарелок «Узоры матушки природы»</p>
4	Лепка из глины и застывающего пластилина	15	<p>Пластилинография</p> <p>1.1. «Морской пейзаж»</p> <p>1.2. «Кошка на окне»</p> <p>1.3. «Объемный водопад»</p> <p>1.4. «Чайная церемония»</p> <p>1.5. «Кисть сирени»</p> <p>1.6. «Декоративный цветочек»</p> <p><u>Сюжетная лепка.</u></p> <p>Необходимый материал: пластилин</p> <p>2.1. Композиция «Лебёдушка»</p> <p>2.2. Композиция «Мышка и сыр»</p>

			<p>2.3. Букет роз.</p> <p>2.4. Лепка русской женщины в народном костюме.</p> <p>2.5. Лепка космонавта приуроченная ко дню космонавтики.</p> <p>2.6. «Совушка».</p>
5	Композиция	13	<p>1. «Осенний букет»</p> <p>2. «Ваза с фруктами»</p> <p>3. «Ваза с цветами»</p> <p>4. «Урожай»</p> <p>5. «Корзина с фруктами»</p> <p>6. «Абстрактный натюрморт»</p> <p>7. «Абстрактный натюрморт»</p> <p>8. «Короб с тканью»»</p> <p>9. «Букет сирени»</p> <p>10. «Натюрморт с скульптурой»</p> <p>11. «Натюрморт с скульптурой»</p> <p>12. «Бутыль с тканью»</p> <p>13. «Чайный сервиз»</p>
6	История искусства	12	<p>Первобытное искусство</p> <p>Искусство древних цивилизаций</p> <p>Искусство античности</p> <p>Искусство Средних веков</p> <p>Искусство эпохи Возрождения</p> <p>Стиль Барокко</p> <p>Стиль Ампира</p> <p>Стиль Готика</p>

			Стиль Классизм
--	--	--	----------------

			Искусство XVII - XVIII вв.
--	--	--	----------------------------

			Искусство XIX века
--	--	--	--------------------

			Современное искусство (кон. XIX- нач. XXI вв.)
--	--	--	--

