

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мурминская средняя школа» муниципального образования –

Рязанский муниципальный район Рязанской области

«РАССМОТРЕНА»

«УТВЕРЖДЕНА»

на педагогическом Совете № 1

директор МБОУ «Мурминская СШ»

от 30.08 2023 года

Председатель:  Гаврилина О.С.



Чернобаева В.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебные краски»

Срок реализации программы: 72 часа

Период - 1 год

Возрастная категория: 8-13 лет

Направленность: художественная

Составитель: Гаврикова Юлия

Владимировна

педагог дополнительного образования

Рязанский район

2023г

Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Содержание учебного плана.
4. Формы контроля и оценочные материалы.
5. Организационно - педагогические условия реализации программы.
6. Список литературы и интернет ресурсы.

Пояснительная записка

В настоящее время подходы к воспитанию и обучению меняются. Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия.

Данные направления находят воплощение в Федеральном государственном образовательном стандарте, нацеливая содержание образовательного процесса на:

- Раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста;
- Обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- Содействие трансляции культуры, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими.

Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет изобразительная деятельность.

Художественная деятельность – это специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Нетрадиционные методики по развитию творческих способностей школьников пользуются наибольшей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в образовательном учреждении и центрах дополнительного образования. Научиться рисовать за короткое время можно, используя инновационную методику правополушарного рисования.

Актуальность программы

Как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление.

Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Дополнительное образование по обучению детей такому нетрадиционному виду рисования как правополушарнонаправлена на обеспечение целостного процесса психического, физического, творческого и умственного развития личности ребенка. Рисование-уникальный инструмент развития творческого мышления, фантазии.

Правополушарное рисование позволяет выявить и развить творческие способности ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в

каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Педагогическая целесообразность

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования, включающая в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование, используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много других неожиданных заданий позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Программа «Волшебные краски» направлена на формирование и развитие творческих способностей школьников, что продиктовано Концепцией развития дополнительного образования детей до 2025 года.

Отличительные особенности программы

В дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные краски» соединены разные направления воспитательной деятельности от духовного и творческого развития личности, трудового и эстетического воспитания до формирования устойчивой мировоззренческой позиции подрастающего поколения через включение детей в социально значимую деятельность со сверстниками и педагогом.

Формы обучения

Основу программы составляют комбинированные, практические и теоретические занятия. Содержательными методами и приемами проведения занятий могут быть: рисование с натуры, использование образца, прорисовка отдельных деталей, «вернисаж» выполненных работ, беседа, диалог, логические игры и др. Занятия направлены на освоение теоретической базы знаний о правополушарном рисовании, а также их практической реализации.

Сроки реализации программы

Сроки реализации программы: 72 часа

Период: 1 год

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8-13 лет.

Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования через вовлечение подростков в изобразительную деятельность.

Задачи

Личностные:

- формирование личной позиции, развитие инициативы и активности;

- формирование и развитие духовно-нравственных качеств личности, способствование осознанному принятию ими норм отношения к памятникам культуры и окружающему миру;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе изобразительной деятельности.

Метапредметные - содействие формированию:

- культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- навыков работы со справочными материалами и Интернет - ресурсами, планирования творческой деятельности;

- обогащение ключевых компетенций.

Образовательные (предметные):

- обучение психологическим знаниям и умениям (общение - вербальное и невербальное; уровни общения, саморегуляция и саморазвитие);

- обучение самостоятельности, инициативности, способности быстро адаптироваться, отстаивать собственное мнение.

- освоение технологии изобразительной деятельности.

Формы занятий – групповая, всем составом объединения.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны владеть следующими компетенциями:

*Обучающиеся должны **знать**:*

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);
- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

*Обучающиеся будут **уметь**:*

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;

*Обучающиеся **научатся**:*

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели

-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

К концу обучения обучающиеся научатся понимать свои чувства и чувства окружающих людей, говорить о своих эмоциях и проблемах, давать себе позитивную самооценку, отстаивать своё мнение, ставить перед собой цель и достигать её, признавать право на собственные ошибки, разрешать конфликты мирным путем; контролировать ситуацию, принимать на себя ответственность за собственную жизнь.

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие индивидуальные выставки воспитанников в классе и школе;
- участие во Всероссийских, муниципальных, региональных творческих конкурсах, мастер-классах;
- статьи и фотоматериалы для сайта учреждения и группы в ВК;
- портфолио обучающихся;
- награждение благодарственными письмами самых активных обучающихся;
- организация открытых занятий для родителей и администрации школы.

2. Учебный (тематический) план

№ п\п	Содержание тематического блока	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
РАЗДЕЛ 1. Введение в мир правополушарного рисования					
1	Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия). Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Входная диагностика.	1	0	1	Анкетирование Наблюдение Опрос
2	<i>Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».</i>	0,5	0,5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
3	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море»	0,5	0,5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
4	<i>Радужный фон картины. «В горах»</i>	0,5	0,5	1	<i>Занятие-диалог/ Самостоятельная работа</i>
5	«Дельфины»	0,5	0,5	1	<i>Прорисовывание деталей Самостоятельная работа</i>
6	«Заливные луга родного края »	0,5	0,5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
7	Летний пейзаж	0,5	0,5	1	Знакомство с техникой / Самостоятельная работа
8	<i>Летняя ночь</i>	0,5	0,5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная</i>

					<i>работа</i>
9	Осенний пейзаж	0.5	0,5	1	<i>Обсуждение/ Самостоятельная работа</i>
10	<i>Создание вертикального фона. «Под дождём».</i>	0.5	0,5	1	<i>Рисование двумя руками/ Самостоятельная работа</i>
11	Создание кругового фона. «Таинственная ночь».	0.5	0,5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
12	<i>«Деревья смотрят в озеро»</i>	0.5	0,5	1	<i>Прорисовка деталей/ Самостоятельная работа</i>
13	Сирень	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
14	<i>Листопад</i>	0.5	0,5	1	<i>Работа оттиском/Самосто ятельная работа</i>
15	Есенинская Русь. Золотая осень - пейзаж	0.5	0,5	1	<i>Виртуальное путешествие в с. Константиново/ Самостоятельная работа</i>
16	<i>«Осень. Птицы улетают»</i>	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
17	<i>«Осенний парк»</i>	0.5	0,5	1	<i>Работа на природе/ Самостоятельная работа</i>
18	<i>Ветка яблони</i>	0.5	0,5	1	<i>Работа с натуры/ Самостоятельная работа</i>
19	Синички на ветке	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
20	<i>Осень в городе</i>	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
21	Осенний закат	0.5	0,5	1	<i>Горизонтальные линии/Самостояте льная работа</i>
22	<i>Осеннее дерево</i>	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
23	Лесное озеро в осенний день	0.5	0,5	1	<i>Прорисовка волн/ Самостоятельная работа</i>

24	<i>Первый снег. Поздняя осень.</i>	0.5	0,5	1	<i>Работа каплями/ Самостоятельная работа</i>
25	<i>Зимнее солнце.</i>	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
26	<i>Звездное небо</i>	0.5	0,5	1	<i>Работа каплями/ Самостоятельная работа</i>
27	<i>Зима в лесу</i>	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
28	<i>Зима в деревне</i>	0.5	0,5	1	<i>Виртуальная экскурсия «Скотный двор»/ Самостоятельная работа</i>
29	<i>Снегирь на ветке</i>	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
30	<i>Ветка рябины</i>	0.5	0,5	1	<i>Работа с натуры/ Самостоятельная работа</i>
31	<i>Зимняя ночь</i>	0.5	0,5	1	<i>Самостоятельная работа</i>
32	<i>Кот в снегу</i>	0.5	0,5	1	<i>Индивидуальное задание/ Самостоятельная работа</i>
33	<i>Новогодний фонарь. Новый год</i>	0.5	0,5	1	<i>Техника мазками/ Самостоятельная работа</i>
34	<i>Текущий контроль: художественная выставка</i>	0	0	1	<i>Обсуждение/ Выражение своего мнения</i>
РАЗДЕЛ 2. Интуитивная живопись					
35	<i>Варежки на ветке. Круговой фон.</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
36	<i>Зимние горы</i>	0.5	0.5	1	<i>Техника штампом/ Самостоятельная работа</i>
37	<i>Ветка ели. Круговой фон</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
38	<i>Зимний лес. Пейзаж</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/</i>

					<i>Самостоятельная работа</i>
39	Мандарины на снегу.	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
40	<i>Зимний закат. Горизонтальный фон</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
41	Зайчик у ели.	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
42	<i>Северное сияние</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
43	Мороз и солнце	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
44	<i>Мой край, задумчивый и нежный. Зимний пейзаж</i>	0.5	0.5	1	<i>Защита проектов/ Самостоятельная работа</i>
45	Костер в зимнем лесу	0.5	0.5	1	<i>Техника штампом/ Самостоятельная работа</i>
46	<i>Зимний домик</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
47	Открытка к 23 февраля	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
48	<i>Военный корабль</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
49	Тюльпаны для мамы. Скульптурная живопись	0.5	0.5	1	Отработка новой техники/ Самостоятельная работа
50	<i>Подснежники</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
51	Мартовский кот	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
52	<i>Даурский журавль на озере</i>	0.5	0.5	1	<i>Видеоэкскурсия в Окский заповедник/ Самостоятельная работа</i>
53	Веточка вербы	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа

					работа
54	<i>Весенний пейзаж</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
55	Цветущие сады	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
56	<i>Весенний день. Дачный домик</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
57	Ледоход	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
58	<i>Ветка сакуры Весенний натюрморт.</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
59	Натюрморт. Скопинская керамика.	0.5	0.5	1	Рисование с натуры/ Самостоятельная работа
60	<i>На пруду</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
61	Космос	0.5	0.5	1	Рисование каплями/ Самостоятельная работа
62	<i>Волшебный луг</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
63	Светлячки	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
64	<i>Подводный мир</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
65	Одуванчики	0.5	0.5	1	Рисование тычками/ Самостоятельная работа
66	<i>Закат в городе</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
67	День победы	0.5	0.5	1	Проект «Семейный альбом»/ Самостоятельная работа
68	<i>Салют над городом</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/</i>

					<i>Самостоятельная работа</i>
69	Маковое поле	0.5	0.5	1	Техника мазками/ Самостоятельная работа
70	<i>Маяк</i>	0.5	0.5	1	<i>Наблюдение/ Самостоятельная работа</i>
71	Лето, ах лето	0.5	0.5	1	Наблюдение/ Самостоятельная работа
72	<i>Художественная выставка – подведение итогов</i>	0	0	1	<i>Обсуждение, награждение победителей</i>

Формы контроля и оценочные материалы.

1. Художественная выставка – подведение итогов обучения.
2. Представление и защита социально значимых проектов, написанных в ходе реализации программы.
3. Прирост активности участия во Всероссийских акциях, конкурсах и проектах.

Международный конкурс «Щедрой осени дары»

Международный конкурс «Что за прелесть эти сказки»

Международный конкурс «Что я видел этим летом»

Международный конкурс «Творчество без границ»

Международный конкурс «Здравствуй, зимушка-зима!»

Районный конкурс «Рождественский подарок»

Областной конкурс «Слово доброе посеять»

Международный патриотический конкурс «Русская зима»

Международный конкурс «Весенняя капель»

Районный конкурс «Подвигу жить в веках!»

Областной конкурс-выставка детских рисунков «Дыхание весны»

Отчетная школьная выставка детского рисунка. «Наше творчество»

4. Применяется начальный, текущий и итоговый контроль.

- начальный – проводится на начало года (октябрь)
- текущий – в середине учебного года (декабрь-январь),
- итоговый – в апреле.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ. Итоговая аттестация - оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- Посещаемость занятий в течение отчетного периода – 1-3 балла
- Качество исполнения творческих работ – 1-3 балла
- Творческий подход – 1-3 балла
- Освоение техник рисования – 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы: ·Высокий – 10-12 баллов

- Средний – 5-9 баллов
- Низкий до 5 баллов

Планируемые результаты освоения программы «Волшебные краски»:

1. Приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям;
2. Готовность обучающихся к саморазвитию;
3. Ценностные установки и социально-значимые качества личности;

Личностные результаты образования детей:

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3. Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
4. Развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
5. Формирование умения раскрывать свой творческий потенциал — умение выражать себя через творчество, развитие индивидуальных способностей и талантов, уважение к творчеству других людей.

Организационно - педагогические условия реализации программы. Материально-технические условия реализации Программы

Занятия проводятся в одном из кабинетов центра гуманитарного и художественного профиля «Точка роста».

Помещение оборудовано в соответствии с требованиями техники безопасности, пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим нормам и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с нормами СанПин. Помещение имеет хорошее освещение и возможность проветривания. Столы, стулья (по росту и количеству детей), ноутбук, телевизор, доска с тремя рейками для демонстрации детских рисунков и образцов, настенная доска.

Материал для реализации программы:

-материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ кисти – 20 шт, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10),

бумага для гуаши и акварели формат А4 – 20 листов (1 набор на весь курс обучения для одного ребёнка),

бумага для гуаши и акварели формат А3 – 20 листов (набор на весь курс обучения по количеству дошкольников),

гуашь фирмы «Луч», «Классика», «Гамма» (12цветов) (набор гуаши по количеству дошкольников на весь курс обучения),

гуашь «Луч» белила титановые 700 мл (4- 5 шт. На весь курс обучения),

ватные палочки 20 упаковок), влажные салфетки; малярный скотч (20 шт.),

пластиковая палитра, подложки для работ, губки – 1 упаковка.

- работы обучающихся и педагога; иллюстративный материал.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии»/ 2009.
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия/ 2012.
3. Кэмерон Д. "Путь художника"/ издательство "Livebook", 2017 13
4. Кэмерон Д. "Долгие прогулки. Практический подход к творчеству"/ издательство "Манн, Иванов и Фербер", 2017
5. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования/ М.: Педагогическое общество России, 2005 б. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет/ М.: Сфера, 2009. 7. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.

Электронные ресурсы:

Для педагога:

- 1.** Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности: Форма доступа: <https://school-science.ru/7/16/39540>
- 2.** Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс: <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/>
- 3.** Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности: Форма доступа: <https://school-science.ru/7/16/39540>
- 4.** Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения.

Форма доступа:

<https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>

<https://персонаж.рф/news/master-klass-po-pravopolusharnomu-risovaniyu-dlya-detey/>

https://sad-sosenka.ru/video/videos/category/773?page_id=3

Для обучающихся:

Мастер-класс по правополушарному рисованию для детей

<https://персонаж.рф/news/master-klass-po-pravopolusharnomu-risovaniyu-dlya-detey/>

<https://yandex.ru/video/preview/7953449716207795109>

