

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мурминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов  Г.Д.Мухамедиева Протокол №1 от « 28 » августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  А.В.Пономарева «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ  Директор школы Т.С.Куробасва Приказ № 187-Р от « 01 » сентября 2023 г.
--	--	--

Рабочая программа внеурочной деятельности

Образовательный курс «Грамотейка»

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Направление: функциональная грамотность (читательская)

Уровень обучения: 1-4 классы, начальное общее (базовый)

Общее количество часов: 135 (в 1-м классе - 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа)

Количество часов в неделю: 1

Составители: учителя начальных классов

Содержание курса «Грамотейка»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 1 классе

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слов а.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слов а героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях.

Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту.

Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н.Крылова. – 11-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. (Серия «Учебно – методический комплект»).

Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Грамотейка»

- ❖ Работа в группе, в паре.
- ❖ Индивидуальная работа
- ❖ Фронтальная работа.
- ❖ Учебная дискуссия.
- ❖ Тестирование.
- ❖ Учебная игра
- ❖ Урок- путешествия,
- ❖ Наблюдение.
- ❖ Практическая работа.
- ❖ Исследование
- ❖ Творческая работа,
- ❖ Практическая работа
- ❖ Концерт

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы в 1 классе

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЭОР
1		«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1	Беседа	https://cdnpdf.com/pdf-10421- chtenie- rabota-s-tekstom-1-klass- krylova-on
2		«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой (продолжение)	1	Фронтальная работа	
3		«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1	Индивидуальная работа	
4		«Медведь» По Е.Чарушину	1	Фронтальная работа.	
5		«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1	Учебная дискуссия	
6		«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1	Фронтальная работа.	
7		«Лиса» По Е.Чарушину	1	Фронтальная работа.	
8		Комплексный анализ текста	1	Тестирование.	
9		«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1	Урок- путешествия	
10		«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов (продолжение)	1	Наблюдение	
11		Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1	Практическая работа	
12		«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому	1	Исследование	
13		Комплексный анализ текста	1	Тестирование	
14		«Слон» Е.Чарушин	1	Творческая работа	
15		«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц	1	Практическая работа	
16		«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1	Практическая работа	
17		«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	1	Практическая работа	
18		«Всё здесь» Я.Тайц	1	Практическая работа	
19		«Просто старушка» В.Осеева	1	Практическая работа	
20		«По пояс» По Я.Тайцу	1	Практическая работа	

21		«Зимой» С.Редозубов и др.	1	Практическая работа
22		«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1	Фронтальная работа
23		«Куры» Я.Тайц	1	Наблюдение
24		«Ворóны» А.Тихонов	1	Фронтальная работа
25		«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	1	Наблюдение
26		«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	1	Игра
27		«По грибы» Я.Тайц	1	Творческая работа
28		«Три товарища» В.Осеева	1	Дискуссия
29		«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	1	Практическая работа
30		«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	1	Исследование
31		«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу	1	Практическая работа
32		Творческая мастерская	1	Творческая мастерская
33		Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!»	1	Концерт
		Итого	33	

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы во 2 классе

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЭОР
1		Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1	Выделение главной мысли текста.	https://cdnpdf.com/pdf-15391chтение-rabota-s-tekstom-2-klasskrylova-on
2		Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	1	Инсценировка. Определение последовательности	
3		Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	1	Инсценировка. Определяем тему текста.	
4		Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1	Составляем план текста.	
5		Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1	Подбираем заголовок к тексту.	
6		Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1	Диалог.	
7		Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1	Задаём вопросы к тексту.	
8		«Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика	1	Инсценировка. Ищем синонимы.	
9		Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	1	Оформляем обложку книги.	
10		Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге»	1	Делим текст на части.	
11		Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1	Составляем план текста.	

12		Работа с текстом А.Тихонова Сороки».	1	Беседа.Определяем главную мысль.
13		Работа с текстом из детской энциклопедии.	1	Беседа. Определяем своё отношение к тексту.
14		Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1	Ищем сравнения. Подбираем заголовок.
15		«Четыре желания» К.Д.Ушинского	1	Практическая работа
16		Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1	Определяем тип текста.
17		Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1	Подбираем антонимы.
18		Работа с текстом И.Соколова– Микитова	1	Учимся обосновывать свои ответы.

		«Белка»		Инсценировка	
19		Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1	Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту	
20		Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1	Учимся определять стиль текста	
21		Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1	Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова.	
22		Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1	Составление плана	
23		Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1	Учимся подбирать антонимы.	
24		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
25		Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1	Работаем с пословицами.	https://cdnpdf.com/pdf-15391chtenie-rabota-s-tekstom-2-klasskrylova-on
26		Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1	Инсценировка. Восстанавливаем диалог.	
27		Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось».	1	Стиль текста. Заголовок.	
28		Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1	Выделение главной мысли текста.	
29		Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото»	1	Инсценировка.	
30		Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1	Инсценировка. Определяем тему текста.	
31		Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1	Практическая работа	
32		Работа с текстом В.Осеевой «Кто хозяин?»	1	Практическая работа	
33		Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Лоси».	1	Практическая работа	
34		«Я - юный читатель»	1	Концерт	
		Итого:	34		

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы в 3 классе

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЭОР
1		Вводное занятие	1	Фронтальная работа	https://cdnpdf.com/pdf-15399chtenie-rabota-s-tekstom-3-klasskrylova-on
2		Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому.	1	Подбор сравнений, синонимов	
3		Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	1	Деление текста на части, озаглавливание.	
4		Работа с текстом « Фламинго» по Э.Бауэру.	1	Подбор заголовка, восстановление пунктов плана.	
5		Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии.	1	Определение темы текста, главной мысли, подбор антонимов.	
6		Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии.	1	Работа с планом, подбор синонимов, объяснение значений выражений.	
7		Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову.	1	Работа со словосочетаниями, подбор плана к тексту.	
8		Работа с текстом «Ответ» С.Михалкова.	1	Работа в группах.	
9		Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну.	1	разгадывание кроссвордов	
10		Работа с научно- популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии.	1	Заполнение таблиц.	
11		Комплексный анализ текста (продолжение).	1	Практическая работа	
12		Работа с текстом «Олени» А.Старостина	1	Работа с рисунками, составление плана.	
13		Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии.	1	Определение типа текста, работа с предложениями.	
14		Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1	Определение темы текста, стиля текста.	
15		Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
16		Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой.	1	Определение темы текста, стиля текста.	
17		Работа с научно- популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
18		Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
19		Работа с текстом «Конец лета» по	1	Определение темы, главной мысли, подбор	

		А.Тихонову.		заголовка	
20		Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1	Определение темы текста, стиля текста.	
21		Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
22		Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
23		Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой.	1	Определение темы текста, стиля текста.	
24		Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	1	Работа с орфограммами по тексту	
25		Работа с текстом « Осёл и бобр» С.Михалкова.	1	Работа с диалогом по тексту	
26		Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева.	1	Установление последовательности событий в тексте	
27		Комплексный анализ текста (продолжение)	1	Практическая работа	
28		Работа с текстом «На катке» В.Осеевой.	1	Определение темы, главной мысли, работа с пословицами	
29		Работа с научно- популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии.	1	Определение темы, главной мысли, работа со словом	
30		Комплексный анализ текста (продолжение)	1	Практическая работа	
31		Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.	1	Практическая работа	
32		Комплексный анализ текста (продолжение)	1	Практическая работа	
33		«Сколько книг я прочитал!»	1	Игра-путешествие	
34		«Чтение – вот лучшее учение!»	1	Концерт	
		Итого:	34		

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы в 4 классе

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЭОР
1		Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1	Беседа	https://cdnpdf.com/pdf-15407chtenie-rabota-s-tekstom-4-klasskrylova-on
2		Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1	Выделение главной мысли текста.	
3		Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1	Инсценировка. Определение последовательности событий.	
4		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
5		Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1	Инсценировка. Определяем тему текста.	
6		Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1	Составляем план текста.	
7		Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1	Подбираем заголовок к тексту.	
8		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
9		Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1	Диалог. Задаём вопросы к тексту.	
10		Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1	Оформляем обложку книги	
11		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
12		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
13		Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1	Составляем план текста.	
14		Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология».	1	Ищем сравнения в тексте. Беседа.	
15		Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	1	Беседа. Определяем главную мысль.	
16		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
17		Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1	Беседа. Определяем главную мысль.	
18		Публицистический текст. «Хочу все знать. Планеты».	1	Беседа. Определяем главную мысль.	
19		Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1	Определяем тип текста.	
20		Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1	Подбираем антонимы.	
21		Текст-описание И.СоколовМикитов	1	Инсценировка	

		«Рябина»			
22		Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1	Беседа. Определяем главную мысль.	
23		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
24		Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1	Игра в слова	
25		Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1	Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.	
26		Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1	Работаем с пословицами.	
27		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
28		Комплексный анализ текста	1	Практическая работа	
29		Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1	Инсценировка. Восстанавливаем диалог.	
30		Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1	Фронтальная работа	
31		Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1	Работаем с иллюстрациями к тексту.	
32		Комплексный анализ текста.	1	Практическая работа	
33		Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1	Игра в слова	
34		Чему научились? Что узнали?	1	Концерт	
		Итого:	34		

